

## Dottorato di ricerca in Arti, storia, società

## Crediti Dottorali (CD) per attività di formazione e ricerca (a. a. 2024/25)

I **Crediti Dottorali** (CD) misurano il carico di lavoro richiesto al dottorando nelle *attività di ricerca* e nelle *attività di formazione alla ricerca* per il conseguimento del diploma di Dottorato.

Il dottorando deve conseguire **180 CD nel triennio**, corrispondenti a 4.500 ore di attività; ne consegue che **ogni CD equivale a 25 ore di impegno** del dottorando. Per le attività formative, tali ore includono sia il tempo trascorso in aula, sia il tempo di studio e di ricerca personale necessario a tali attività, diversificando fra i vari tipi di attività formative, secondo quanto specificato nella successiva Tabella D.

Quando le attività frequentate sono valorizzate in Crediti Formativi Universitari (CFU) o secondo l'European Credit Transfer System (ECTS), valga l'equipollenza

I dottorandi, in accordo con i rispettivi Supervisori, definiscono in modo personalizzato i propri percorsi formativi e di ricerca, scegliendo le attività da svolgere, diverse per tipologia e per quantità, nel rispetto dei vincoli minimi stabiliti dal Collegio. Possono acquisire CD per attività svolte sia all'Università di Bologna, sia altrove. L'elenco di tali attività confluirà nel *Diploma Supplement*, che accompagnerà il titolo di studio conseguito con la discussione della dissertazione finale.

L'acquisizione dei CD per le attività di *formazione alla ricerca* è deliberata dal Collegio dei Docenti in sede di ogni passaggio d'anno, sentito il parere del Supervisore. L'attribuzione dei CD per le attività di ricerca è invece basata sull'esame complessivo dell'attività svolta ai fini della dissertazione dottorale e di altre pubblicazioni prodotte nel corso del triennio; viene deliberata dal Collegio dei Docenti al termine del triennio dottorale, sentito il parere del Supervisore.

Tabella A – Distribuzione dei CD tra ricerca e formazione alla ricerca					
TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ	NUMERO TOTALE DI CD DA CONSEGUIRE	%			
Attività di ricerca					
finalizzata alla tesi dottorale, a presentazioni convegnistiche, alla pubblicazione di testi, a conferenze personali ecc., anche su argomenti diversi da quelli affrontati nella dissertazione dottorale					
Si acquisiscono forfetariamente 140 CD producendo nel triennio					
- almeno un articolo su rivista "scientifica", o una sezione di libro collettivo, o una curatela di volume con testi altrui, o una monografia come autore, o una edizione critica come curatore					
in fase di rendicontazione finale, produrre il pdf della pubblicazione e compilare la relativa scheda bibliografica all'interno del Catalogo delle Pubblicazioni di Ateneo ( <i>CRIS</i> )	140 CD nel triennio				
- almeno tre presentazioni di <i>paper</i> a convegni di portata nazionale o internazionale	(corrispondenti a 3500 ore di ricerca	78			
in fase di rendicontazione finale, produrre il programma delle singole manifestazioni	personale nel triennio)				
- la frequentazione di centri di ricerca o istituzioni accademiche per almeno 6 mesi anche non continuativi, di cui almeno 3 all'estero					
in fase di rendicontazione finale, produrre le attestazioni delle istituzioni ospitanti					
- la dissertazione dottorale finale, elaborata sotto la guida del Supervisore e del co-Supervisore assegnati					
in fase di rendicontazione finale, caricare il pdf della dissertazione sull'applicativo <i>PhThesis Review</i> , per sottoporla alla valutazione ai due lettori esterni					
Attività di formazione alla ricerca					
nelle varie tipologie disciplinari e trasversali, curricolari ed extracurricolari evidenziate alla Tabella D	40 CD	22			
in fase di rendicontazione annuale, caricare sull'applicativo <i>Dottorati</i> le attestazioni che certificano le attività svolte durante l'anno, per sottoporle alla validazione del rispettivo Supervisore e alla ratifica del Collegio dei Docenti	nel triennio	22			
Totale	180 CD nel triennio	100			

I dottorandi che, alla fine del percorso dottorale, avessero acquisito un numero di CD per attività di formazione alla ricerca superiore a quanto indicato nella Tabella A se li vedranno comunque riconosciuti nel *Diploma Supplement*.

Per disciplinari si intendono le attività pertinenti all'area scientifico-disciplinare in cui il dottorando è inserito all'interno del Dottorato in *Arti, storia, società*; per *trasversali* le attività offerte a tutti i dottorandi indipendentemente dalla loro area disciplinare. Sono *curricolari* le attività proposte ai dottorandi dai rispettivi docenti di area attraverso il Collegio dei Docenti; *extracurricolari* quelle individuate dal singolo dottorando al di fuori dell'attività formativa propostagli dal Collegio.

Le riviste di levatura "scientifica" (non necessariamente riconosciute nella cosiddetta *Classe A*) sono quelle individuate ogni anno per le singole aree disciplinari dall'*ANVUR - Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca* (<a href="https://www.anvur.it/attivita/classificazione-delle-riviste-ai-fini-dellabilitazione-scientifica-nazionale/elenchi-diriviste-scientifiche-e-di-classe-a/">https://www.anvur.it/attivita/classificazione-delle-riviste-ai-fini-dellabilitazione-scientifica-nazionale/elenchi-diriviste-scientifiche-e-di-classe-a/</a>)

Tabella B – Distribuzione dei 40 CD di attività formative tra le varie tipologie				
TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ	MINIMO CD DA CONSEGUIRE	MASSIMO CD VALUTABILI		
Formazione curricolare disciplinare e multidisciplinare (Tab. D, attività A, C, D, E)	16,5 CD nel triennio	_		
includente almeno: - frequenza (con superamento d'esame) di un corso di laurea magistrale da 30 ore – eventualmente anche d'altro ambito disciplinare, se utile al percorso formativo – durante il primo anno dottorale	6 CD			
- frequenza (con superamento d'esame) di un corso di laurea magistrale da 30 ore – eventualmente anche d'altro ambito disciplinare, se utile al percorso formativo – durante il secondo anno dottorale	6 CD			
<ul> <li>frequenza di corsi o seminari disciplinarmente specifici organizzati dai docenti del Dottorato durante il primo anno dottorale</li> <li>frequenza di corsi o seminari disciplinarmente specifici organizzati dai docenti</li> </ul>	1,5 CD			
del Dottorato durante il secondo anno dottorale  - frequenza di corsi o seminari disciplinarmente specifici organizzati dai docenti del Dottorato durante il terzo anno dottorale	1,5 CD 1,5 CD			
Competenze trasversali – Soft Skills (Tab. D, attività B) occasioni formative non specificamente collocate nella propria disciplina di studio, da scegliere preferibilmente fra quelle organizzate dal Diparti- mento o dall'Ateneo per i dottorandi (https://eventi.unibo.it/competenze-trasversali-dottorato/programmi)	1 CD nel triennio	3 CD nel triennio		
Formazione disciplinare extra-curriculare (Tab. D, attività G) occasioni formative connesse all'ambito disciplinare del singolo dottorando, organizzate anche all'esterno di Unibo (convegni, congressi, workshop, summer school, corsi specializzanti, ecc.), con predilezione per la frequenza di convegni scientifici di portata internazionale	6 CD nel triennio			
Disseminazione (Tab. D, attività H)  dei risultati della propria ricerca, che durante il triennio dottorale si deve concretizzare almeno in  - 3 presentazioni come relatore a convegni nazionali o internazionali  - 1 pubblicazione come dettagliato nella tabella A  Viene conteggiato quale momento formativo il tempo speso per assistere all'intero convegno in cui si presenta la propria ricerca (vedi riga soprastante), con l'aggiunta di un bonus di 0,5 CD per la presenza fisica come relatore; il tempo della ricerca che sta alle spalle di una presentazione convegnistica o di una pubblicazione viene invece conteggiato forfetariamente all'interno dei 140 CD acquisiti nel triennio attraverso tutte le attività di ricerca condotte su vari fronti (Tabella A)	1,5 CD durante il triennio corrispondente a una presenza fisica a 3 convegni con una propria relazione			
Didattica integrativa e Tutorato sostenuti nei confronti degli studenti dei corsi di laurea e laurea magistrale (Tab. D, attività F)  l'attività è facoltativa, a discrezione del Supervisore e secondo le effettive disponibilità e necessità riscontrabili all'interno dei corsi di laurea e di laurea magistrale attivi nel Dipartimento	0 CD nel triennio	6 CD nel triennio		

I corsi di laurea magistrale eventualmente frequentati al di fuori di Unibo verranno conteggiati secondo i crediti indicati dall'istituzione erogante il corso.

Tabella C – Distribuzione negli anni di corso dei CD per attività di formazione				
CD PER ATTIVITÀ DI FORMAZIONE DA ACQUISIRE	RACCOMANDATI	МІМІМІ		
entro la fine del 1° anno	15 CD	5 CD		
entro la fine del 2° anno (comprensivi di quelli del 1° anno)	30 CD	15 CD		
entro la fine del 3° anno (comprensivi di quelli del 1° e 2° anno)	40 CD	40 CD		

Il dottorando in debito di CD per attività di formazione rispetto all'ammontare annuo atteso (CD raccomandati) recupera il proprio debito nell'anno successivo. Il dottorando che non raggiunge l'ammontare minimo richiesto per attività di formazione alla fine di ogni anno (CD minimi) non ha adempiuto agli obblighi per il superamento dell'anno dottorale.

Tabella D – Corrispondenza tra ore di impegno e CD acquisiti per attività di formazione				
	ESEMPIO DI ARTICOLAZIONE DEI CREDITI			CD
TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ	ORE IN AULA	ORE DI STUDIO	ORE TOTALI	DA RICONOSCERE
A. Corsi con esame finale di profitto superato (didattica frontale disciplinare e multidisciplinare)				
lezioni mutuate dai corsi di laurea magistrale del Dipartimento delle Arti o di altre realtà accademiche (pure straniere, nel caso di coincidenza con un periodo di soggiorno all'estero), individuate all'inizio dell'anno con la guida del Supervisore, anche sulla base delle necessità specifiche della ricerca avviata da ogni singolo dottorando, evitando di ripetere esperienze simili a quelle affrontate durante i precedenti corsi di laurea  in fase di rendicontazione, produrre attestato di frequenza e di buon esito dell'esame finale, rilasciato dal docente o dalla istituzione erogante il corso, con l'indicazione della quantità di ore e di crediti che caratterizzano il corso stesso	5	20	25	numero di crediti dichiarati dalla istituzione erogante il corso in assenza, si applica la corrispondenza 1 h in aula = 0,2 CD

B. Corsi per competenze trasversali  corsi scelti all'interno del Piano formativo per lo Sviluppo delle competenze trasversali espressamente modulato dall'Ateneo per fornire ai dottorandi competenze spendibili anche al di fuori dello stretto ambito accademico di riferimento disciplinare, ovvero iniziative simili organizzate dal Dipartimento delle Arti o da altre realtà accademiche (pure straniere, nel caso di coincidenza con un periodo di soggiorno all'estero), individuate durante l'anno con la guida del Supervisore, anche sulla base di specifiche necessità della ricerca avviata da ogni singolo dottorando  in fase di rendicontazione,	16	9	25	numero di crediti dichiarati dalla istituzione erogante il corso in assenza, si applica la corrispondenza 2 h in aula = 0,125 CD
produrre attestato di frequenza rilasciato dal docente o dalla istituzione erogante il corso, con il numero di ore in aula che lo caratterizzano				
C. Corsi laboratoriali corsi interni, attivi solo in alcune aree disciplinari del Dottorato				numero di crediti dichiarati dal docente erogante il corso
D. Seminari con una importante mole di studio autonomo				
seminari disciplinarmente specifici, organizzati all'interno del corso di Dottorato in <i>Arti, storia, società</i> , individuati dal dottorando all'inizio dell'anno con la guida del Supervisore fra i seminari proposti dai docenti dell'area scientifico-disciplinare di riferimento (parzialmente sostituibili – là dove al Supervisore risultasse particolarmente opportuno – con analoghi seminari dottorali erogati dall'Università di Bologna o da altri atenei o istituzioni culturali)	8 ore	17 ore	25 ore	1 CD ogni 8 ore in aula (2 h in aula = 0,25 CD)
in fase di rendicontazione, produrre attestato di frequenza rilasciato dal docente o dalla istituzione				

E. Seminari con semplice presenza o limitato impegno di studio autonomo seminari, anche non disciplinarmente specifici, organizzati all'interno del corso di Dottorato in Arti, storia, società o presso altre istituzioni italiane o straniere, individuati dal/la dottorando/a con la guida del Supervisore  in fase di rendicontazione, produrre attestato di frequenza rilasciato dal docente o dalla istituzione	20 ore	5 ore	25 ore	1 CD ogni 20 ore in aula (2 h in aula = 0,1 CD)
F. Didattica integrativa e Tutorato (facoltativo)  eventuali impegni didattici svolti in prima persona dai dottorandi, limitatamente a quanto consentito dal vigente Regolamento di Ateneo in materia di corsi di Dottorato entro il limite di 40 ore per ciascun anno accademico (art. 14, c. 8), organizzati e condotti sotto la guida del Supervisore, previo nulla osta del Collegio dei docenti; tali impegni didattici possono configurarsi come attività di tutorato (anche retribuita) nei confronti degli studenti dei corsi di laurea e di laurea magistrale, oppure come attività di didattica cosiddetta "integrativa" erogata agli studenti dei corsi di laurea e di laurea magistrale (seminari, laboratori, esercitazioni), ma non didattica frontale curricolare  in fase di rendicontazione, produrre attestato del Supervisore	10 ore	15 ore	25 ore	1 CD ogni 10 ore in aula (1 h in aula = 0,1 CD)

## G. Formazione disciplinare extra-curriculare, individuata e scelta dal dottorando secondo la propria indole

frequenza regolare e continuativa di attività scientifiche d'ampio respiro (convegno, congresso, workshop, summer school, corso specializzante, ecc.), rintracciate ovunque con la guida del Supervisore

> in fase di rendicontazione, produrre attestato degli organizzatori

presenza a brevi attività culturali pubbliche, inerenti il proprio ambito scientifico disciplinare (conferenze, mostre, rassegne e spettacoli di interesse scientifico-accademico), individuate ovunque con la guida del Supervisore

in fase di rendicontazione, produrre documentazione atta a dimostrare la presenza (biglietto d'ingresso, locandina, ecc.) per ogni giornata calendarizzata dell'evento prescelto, si calcolano 10 ore di impegno forfetario (comprensive dei tempi di trasporto); per mezza giornata, 5 ore di impegno forfetario (comprensive dei tempi di trasporto)

per ogni attività si calcolano 2,5 ore di impegno forfetario (comprensive dei tempi di trasporto)

0,4 CD a giornata

0,2 CD per mezza giornata

0,1 CD ad evento

## H. Disseminazione

dei risultati della propria ricerca attraverso una esposizione pubblica orale (relazione personale presentata a un convegno o conferenza pubblica)

> in fase di rendicontazione, produrre il programma della manifestazione

al tempo di presenza all'intero convegno (Tabella D, punto G), il dottorando aggiungerà 0,5 CD come bonus per la presentazione della propria relazione convegnistica o per la conferenza pubblica da lui tenuta; l'impegno per la ricerca che ha portato alla loro elaborazione rientra invece all'interno dei 140 CD acquisiti nel triennio attraverso tutte le attività di ricerca condotte su vari fronti (Tabella A)

(la differenza sostanziale rispetto alle esperienze "passive" di cui alla lettera G è l'obbligatorietà di rendicontare alla lettera H almeno tre esperienze "attive" nel corso del triennio)

organizzazione di eventi, progettazioni scientifiche, azioni di fundraising intraprese a favore del Dipartimento, e attività assimilabili perseguite con il consenso del Supervisore

> in fase di rendicontazione, produrre attestati, dichiarazioni, certificazioni o quant'altro atto a dimostrare l'attività

attività facoltative:

per ogni attività si calcola un impegno forfetario pari a mezzo credito o un credito, secondo l'impegno richiesto al dottorando, a discrezione del Supervisore 0,5 CD
per ogni evento, con
l'obbligo di almeno
tre relazioni a
convegno
disciplinare di
portata nazionale o
internazionale
durante il triennio

0,5 CD per ogni attività a limitato impegno organizzativo:

1 CD per ogni attività con alto impegno organizzativo, a discrezione del Supervisore